



# DANIEL CODESPOTI

Professor de Música e Artes Visuais

São Paulo/SP  
Telefone: (11) 3666-5932  
(11) 999-789-904  
E-mail: [danielcodespoti@gmail.com](mailto:danielcodespoti@gmail.com)  
Site: [www.danielcodespoti.com](http://www.danielcodespoti.com)  
OMB: 62564

Brasileiro  
Solteiro  
32 anos

## Objetivo:

Professor de Educação Artística – Música e Artes Plásticas.

## Sumário:

- Experiência de 4 anos e meio como professor de música na Escola Cidade Jardim (PlayPen)
- Experiência profissional de 15 anos como professor autônomo (particular) de violão, guitarra e técnica vocal.
- Experiência de 5 anos como professor autônomo (particular) de desenho artístico.
- Experiência de 2 anos como professor de Educação Artística (artes plásticas) em colégios.
- Experiência profissional de 13 anos como músico profissional em bares, casas noturnas, bailes, festas, vernissages, lançamentos e eventos culturais.
- Composição e adaptação de trilhas sonoras para filmes e desfiles de moda.
- Artista plástico atuante na área de desenho artístico e modelagem. Produção autoral, desenho de observação. Técnica hachura. Trabalhos expostos e comercializados em leilões de arte e eventos culturais.
- Experiência como assistente de artista em montagem de exposições e produção autoral.

## Experiência Profissional:

- 2017 - Trabalhos de captação em estúdio e tratamento de áudio para os aplicativos Aura Pendant e Zag, desenvolvidos pela empresa D3. São Paulo, SP.
- 2016 – Lançamento do primeiro álbum de música em plataformas digitais: “Música para Ninar Monstros”. Responsável pela concepção, composições, arranjos e produção. Gravou todos os instrumentos. São Paulo, SP.
- 2016 - Professor particular – Musicalização, violão, guitarra, ukulele e canto. Em média 10 alunos semanais. Aulas individuais de aproximadamente uma hora e trinta minutos englobando vários gêneros musicais (pop, rock, MPB e Soul). Vivência musical: Concertos,

shows, eventos e *workshops*. São Paulo, SP.

- 2011/2015 - Professor de Música na escola Cidade Jardim Play Pen – Ensino Fundamental II. 6º e 7º ano. Teoria musical, percepção, voz como instrumento, percussão e prática de conjunto. São Paulo, SP.
- 2013 - Projeto "Revelando o olhar" desenvolvido com as 8ºas séries do EMEF Emiliano Di Cavalcanti e selecionado com premiação pela galeria de arte Instituto Choque Cultural. São Paulo, SP.
- 2001 / 2012 - Professor autônomo (particular) – Violão/Guitarra/Técnica Vocal. Chegando a ter em média 8 alunos semanais. Aulas individuais de aproximadamente uma hora e trinta minutos englobando vários gêneros musicais (pop, rock, MPB e Soul). Vivência musical: Concertos, shows, eventos e *workshops*. São Paulo, SP.
- 2004 / 2009 – Professor autônomo (particular) – Desenho artístico. Chegando a ter em média 4 alunos semanais. Aulas individuais de aproximadamente uma hora e trinta minutos. Desenho de Observação, História da Arte e Técnicas Específicas (noções de perspectiva, proporção, luz, sombra e composição). Vivência artística: Exposições de arte, teatro, cinema e tecnologia na arte. São Paulo, SP
- 2007 – Assistente técnico do artista plástico Camille Kachani. Participação no desenvolvimento das obras: Invisível XIII, Invisível XII Invisível XI, Invisível X, Invisível VIII, Invisível V, Invisível IV, Oito Cones, Quatro Cones. Participação na montagem da exposição de Camille Kachani pela galeria Thomas Cohn, São Paulo SP no paço das artes, São Paulo SP.
- 2005 / 2006 – Professor / Estagiário de Educação Artística (artes plásticas) – Creche São Geraldo, duas classes: Classe 1 – 18 alunos de 3/4 anos (80 horas) Classe 2 – 21 alunos de 5/6 anos (75 horas). São Paulo, SP
- 2004 / 2005 – Professor / Estagiário (observação e regência) - Colégio Pentágono, Educação Artística (artes plásticas). Auxiliar de ateliê (observação) – Preparação, organização e distribuição do material utilizado em aula. Substituindo a professora titular quando necessário (Ausências e viagem de formatura). Ensino Fundamental I / II e Ensino Médio. Ao todo 150 horas, aproximadamente 25 alunos por sala. São Paulo, SP

#### **Outras Atividades:** Artes Visuais

- 2013 – 1ª Mostra de Arte Contemporânea da Semana Juca Mulato – Tríptico, Pintura. Itapira, SP.
- 2009 - Participante junto ao grupo “Reticências” do 2o. Cinefórum de Perúgia (Mostra de Video e fotografias) com a obra “Homo Sapiens I, II e III” - Video arte idealizada, filmada, editada, montada, atuada e dirigida por Daniel Codespoti e Paula Yida. Perúgia, Itália.
- 2008 – Capa do livro “Rheingantz: Uma Vila Operária no Rio Grande” de Vivian S. Paulitsch - Parceria com Paula Yida. São Paulo, SP.
- 2008 – Exposições e leilões de obras de arte junto a Bel Galeria de Arte. Obras em exposição e leiloadas: Nu Feminino I, Nu Feminino II e Nu Feminino III – Técnica: Hachura (Desenho) São Paulo, SP.

- 2008 - Participação com a obra "Jack" (desenho/hachura) do Livro "Arte X Sofá" publicado pela Galeria Cassiano Araújo. Lançamento do livro na Casa Cor. São Paulo, SP.
- 2005 - Exposição coletiva dos alunos de Escultura III no espaço Eugénie Villien. Mostra de tridimensionais e outras mídias. Obra apresentada: "Homo Sapiens I" (Video arte idealizada, filmada, editada, montada, atuada e dirigida por Daniel Codespoti, Paula Yida e Mayra Azzi ) FASM. São Paulo, SP
- 2004 – Exposição coletiva dos alunos de desenho II no Espaço Eugénie Villien do curso de Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais. Exposição de desenho - FASM. São Paulo, SP.
- 2004 - Mostra de Video FASM junto ao Grupo Reticências formado por Daniel Codespoti e Paula Yida. Obra apresentada: "Homo Sapiens I" (Video arte idealizada, filmada, editada, montada, atuada e dirigida por Daniel Codespoti, Paula Yida e Mayra Azzi ) FASM. São Paulo, SP.

#### **Outras Atividades: Música**

- 2012/2015 – Projeto de música autoral pautado no Blues e no Rock N' Roll, intitulado Pandora's Cabaret. São Paulo, SP.
- 2010/2011 – Músico fixo da Cervejaria, Snooker Bar e Betting Point Dona Mathilde. Duas vezes por semana, repertório adaptado para voz e violão (Projeto Garagem Acústica). Clássicos do Pop, Rock, MPB e outros. São Paulo, SP.
- 2009 – Músico oficial e de apoio em palestras de história e geografia elaboradas e conduzidas por Luciano Delarth e Zé Alexandre, tocando clássicos da MPB que marcaram épocas, feitos políticos e históricos. Faculdade UNIB e UNIFAI. São Paulo, SP.
- 2008 - Entrevistado por Regina Papini no programa "Viva a voz do artista" que vai ao ar na internet pela Rádio Web Paulistana. Conversa sobre a vida do músico profissional no Brasil e sobre trabalhos autorais. São Paulo, SP.
- 2005 - Elaboração da Trilha Sonora para desfile de moda (com banca de avaliação TGI FASM) São Paulo, SP.
- Em atividade desde 2002, tem se apresentado com voz/violão/guitarra e ou banda em vários bares, restaurantes e eventos em São Paulo e região tais como:

**BARES:** The Lord Black, Salvador Dalí, St. Johns, Santa Sede, Woodstock, Willi Willie, Kameron bar, Bar São Tomé, Puro Suco, Adegas da Vila, Dinossauros Rock bar, Café Aurora, Manifesto Rock bar, Aldeia dos Ventos, Bar Lua Nova, Quintal Brasil, Celeiro da granja, Dona Mathilde Snooker Bar e Betting Point e Hostel Casa Club.

**EVENTOS:** BIA (Bilingual Institute For Advancement) - Escola Cidade Jardim PlayPen, Objetivo In Concert, Colégio Notre Dame, Santa Clara e Santa Marcelina; academias de ginástica,

Aniversários e festas de empresas (fim de ano e confraternizações) em Itú e Ibiúna, vernissage do livro “O Homem Pássaro” e livro “Liderança Sistêmica” de Leda Regis e Vilma Chiorlin, 30 anos da Feira da Vila Madalena e lojas como Brilha Bela, Conteúdo e Jú Lombardi.

#### **Formação:**

- 2008 – Curso de Luthieria - Escola B&H – Módulo I (montagem e manutenção) – São Paulo, SP.
- 2003 / 2006 - Faculdade Santa Marcelina (FASM). Educação Artística / Licenciatura em Artes Plásticas. São Paulo, SP.

#### **Cursos:**

- 18/06/2012 – Trigésima Bienal de São Paulo - A Iminência das Poéticas - Encontro de Formação em Educação e Arte Contemporânea. São Paulo, SP.
- 26/01/2012 – Fundação Bienal – Palestra de Formação em Educação e Arte Contemporânea – São Paulo, SP.
- 2011 – Curso de canto, técnica vocal e escolha de repertório com Nando Fernandes. São Paulo, SP.
- 1996 / 2003 – Violão erudito / popular, guitarra elétrica. Aulas particulares com professor autônomo Marcelo Andrade.
- 2002 – Aulas de canto erudito / popular, técnica vocal, respiração, impostação, dicção e interpretação - Centro de Cultura Musical em Perdizes. São Paulo, SP.